金鋼鑽

譽虎題

社址上海英租界寧波路渭水坊二五八號　電話中央二九〇六

第四百五十號

今日一張售大洋二分

定報價目　三日出一張增刊無定　中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一

廣告刊例　（新聞欄）十五字高二英寸寬爲一格每期每格洋十元（內中縫）分二格每期每格洋六元（封面）分十五格每期每格洋五元（外中縫）分三格每期每格洋四元

明華影片公司　新攝軍事哀情影片　戰壕鶯聲　導演 張普義　編劇 馬徐維邦　主演 李豔冰　攝製將竣　定期開映

實至名歸

小號萬金油式　每瓶大洋二角

今試執路上的小童問之曰。你媽媽的粧檯上。所放的東西。你最常看見的。是什麼呢？他一定不假思索。馬上答你一聲。就是永安堂虎標萬金油。你復執第二者問之曰。大家爲什麼都喜歡用萬金油呢。？他亦會很聰明的把萬金油可治傷寒感冒。暈厥不省。肚痛。痧症。刀傷。火傷。虫傷。物傷。內外各病。或搽或食的一大堆功用來。告諸君。想想。小孩子對於萬金油。尚且能記住他的名。並說出他治病的功效。這層。也就可見他享盛名的緣故了。

總發行所　南洋新加坡仰光　虎標永安堂大藥坊

分發行所上海北四川路八十九號　虎標永安堂

◎代理處　各大公司及各烟紙店均有出售

金龍影片公司出品

洪濟先生導演　古裝滑稽武俠歷史巨片　蔣耐芳主演

飛龍傳

上海法界西門路西門里六十二號

著名心靈手相家

海倫巴勃女士

女士不特在上海一埠獨負盛名、卽吾國北方及大連等處、亦莫不信仰、蓋其斷預得失、從未稍爽、示人以避兇化吉、指迷歸正、相定終身、女士又善用水晶球預卜人間吉兇、上圖爲吾國要人、鮑貴卿君之手影、女士在大連時所見相、其預卜之斷語、歷歷皆驗、深得鮑君之贊許、足見女士之相術、確有驚人之處、相金五元、而相者所得效益、百倍於此、惟女士十相務甚忙、請先惠話通知尤爲妥當、凡吾海上人士有疑慮之事、則有所問津焉

並代披終身命書　愛文義路三十五號海倫巴勃啓　相金五元　電話西四四二〇號　上午十時至下午七時　下午二時至七時有通譯員　倘欲在星期日看相者請預先電約

女光公司 理髮部 食品部 開幕

我們創辦空前的女光公司，已定於中華民國十七年一月一日開幕，公司裏面分理髮食品兩部，除聘請女子理髮專科學校第一批全體畢業生擔任技師外，食品部的招待員，均請有經驗有學問的女子充任，我們不敢說室內佈置怎樣完備，食品味道怎樣甘美，更不敢說理髮技能怎樣高妙，我們要歡迎各界士女們，多來參觀，給我們一個批許，使我們知道不對的地方，可以研究改良，對的地方，可以精益求精，這是我們公司十二分歡迎的，我們的公司在上海法租界霞飛路第五百十四號貝禘鏖路口　電話是西六二三六

留德　衞慈堡大學醫學博士　丁名全　門診

上午九時至十二時在愚園路十六號　下午二時至四時在寶隆藥房　電話西三一二三

介紹人　朱葆元　莫伯恆　孫鑑卿　嚴師吉　顧敬輿　陳舜舟　丁惠康　歐陽慧貞

骨痛精

洪益題

主治　瘋濕骨痛　骨節酸痛　感冒瘋邪　寒濕凝筋　偏正頭瘋　半身不遂　酒瘋腳痛　鶴膝瘋痛　腦骨刺痛　手足拘攣　筋牽絡痛　肩背腰痛

價目每瓶一元　認明雞牌商標　各埠藥房均有代售寄費加一

上海濟華堂藥房發行　英租界西新北首

唯一理髮所

女界特色之理髮所

本所爲利便女界理髮起見故不惜鉅資特仿歐式佈設遠東唯一無二之理髮所內部裝以意大利雲石並向美國購備消毒机所有器具毛巾經用一次必經一次消毒以杜傳染管理規則悉照西法理髮技師選用名手修指甲聘有歐洲青年女子並聘用妙齡侍女招待遇到除男賓孩童座位外本所另設特色女賓室女座三面幃以簾幃可隨意啓閉以示區別名媛閨秀盍興乎來

營業時間　上午八時起下午八時止　星期日上午八時起下午六時止

地址　四川路京路口（北一百七十二號）

金鼠牌香烟

烟絲金黃　烟味馨芳

中國華成烟草公司

冬窗隨筆

（陸士諤）

醫聖張仲景、爲方脈之祖、而四診合參、最詳問法、余已言之屢矣、吾儕讀仲景之書、自應師仲景之法、故余之診病、於問診一道、反覆推敲、不厭求詳、內合諸脈、外合諸色、以求病之所在、求而有得、始敢定案書方、以人命至重、不敢不謹議也、乃偏有人焉、以謂汝既負有盛名、便當切脈知病、嘮叨詢問、適見汝技平常、不知脈祗二十八脈、病則千變萬化、稍一差誤、爲害實多、於醫者原無得失也、

休寧朱讓軒君、慕余虛名、來寓就診、余持脈之初、即問之曰、貴恙起自何時、朱曰、君不必問、且視吾脈、余切之、兩脈皆滑、而右三部尤甚、察其舌、則舌紅而苔薄微白、面色微酡、症似陽盛陰虧、續問之曰、貴恙到今已有幾時、朱曰、君視吾係何病、吾久慕高明、故來診、吾脈究竟如何、余曰、君之脈、滑脈也、朱曰、滑脈是何病、余曰、滑爲血多、滑爲氣盛、滑爲痰多、故余必欲詢問明白、蓋望聞問切、爲醫家之四診、君既不肯見告、余只好憑脈定方、但恐不甚恰當耳、遂振筆書案曰、兩脈見滑、舌紅苔薄、朱急曰、余病腎虧已多年、故來就診、余停筆問曰、君何由自知腎虧、腰痠腿軟足冷乎、小溲溲頻頻乎、朱曰、皆否、惟頭暈目眩、時發時休耳、余曰此陽浮於上陰弱於下也、因續書曰、據述頭暈目眩、腰不痠、此陽浮於上陰弱於下也、以旋覆磁石龍骨牡蠣棗仁遠志浮麥冬虫艸夜交藤爲劑、令服十五劑、朱曰、余之病中西醫迭治未效、慕君盛名、請于服藥外、更求簡便之法、余曰、最好行靜坐法、學者僧之入定、每日晨晚兩次、各坐二小時、閉目凝思、思在臍下丹田、靜坐一百天、可以不藥而愈、蓋余書生本色、不知應酬世故、對於病象、惟有竭誠告語耳、

李涵秋著愛克司光錄　四册定價四元　特價二元四角
不肖生著王玦金環錄　四册定價四元　特價二元四角
網蛛生著人海潮　五册定價五元　特價三元
不肖生著留東外史　十册定價五元　特價三元
娑婆生著人間地獄　六册三元六角　特價一元八角
程瞻廬著茶寮獨醒　三册一元八角　特價九角
清宮十三朝演義　七册定價五元　特價二元五角
明宮十六朝演義　六册定價六元　特價二元五角
奇俠精忠傳正續集　十四册八元八角　特價五元二角
李涵秋著鏡中人影　六册二元八角　特價二元四角
標點紅樓夢　六册二元八角　特價一元四角
海上銷金窟　十册定價四元　特價二元

本局出租各種舊小說雜誌租費書價十份之一押租先付書價十份之六限期一星期寬放一星期外概作二成計算押租過月無效

競新書局發行　上海老西門中華路三十一號

上海公茂號廣告

本號專運各大烟廠西藥原料工用品及鋼精錫紙等定價低廉如蒙惠顧無任歡迎

北事務所藹庭坊廣福里　電話中央二三六四號

請用極品國貨

孔雀牌牙粉

上海白克路廿四號洋房　新亞化學製藥廠出品

全世界醫博士公認的、著名神藥　德國大藥廠出品皮隆氏九一四

斯多凡耳哼……STOVARSOL……內服藥片

漢錩製罐廠

本廠專做糖菓餅干罐頭食物以及各種香烟一切印花罐頭各公司廠號惠定各種印花罐頭請逕與本號接洽爲荷

在上海北火車站愛而近路富慶里

精血解毒　海波藥

五洲大藥房

張嘉記紙盒廠

本廠專製各種紙盒敎劃蛋格專代造五輪紙機承印中西文字印刷等類出貨迅速定期不誤

廠址　上海虹口四卡子橋下狄思威路九百二十三號至二十四號　電話北四六七五

百齡機

補片　有意想不到之效力

男女老幼　無不合宜

大瓶二元　小瓶一元　各大藥房均有出售

九福公司發行　上海愛多亞路

上海四馬路太和藥房發行　名滿天下　花柳病膏皮膚痔毒聖藥

內服的……治一切花柳病毒內蘊瘡痛外發潰爛特具神功　每瓶洋一元七角五分

哈蘭士六零六　內服外搽

外搽的……治梅瘡痔瘍腐爛及一切皮膚疥癬收口奇速　每盒洋一元盒樣二角

德醫博士江逢治監製

專治肺癆藥水　大瓶二元　小一元二角半
百補強身血　每瓶一元二角
潤肺咳嗽藥水　大瓶一元　小瓶六角
瘋濕骨痛藥水　大瓶八角
糖衣白濁丸　大瓶一元　小瓶五角

上海四川路A一三四　江逢治化學製藥公司啟

玉獅牌香煙

中國華達烟公司啓

煙味清香　煙絲金黃

真呂宋老牌女子雪茄煙

在小呂宋製造運華　箱面貼有小呂宋政府印花

能止咳　化痰　順氣　寬胸　開胃　避疫　善

性純　味烈　氣芬　與衆牌迥異

防經售者其厚利將冒牌混充

各大商店均有出售

3

技師上選 式樣新穎 曼妙女郎 招待如意 的
虹口理髮所
價目注意
男界剪髮修面小洋三角
女界剪髮修面小洋六角
北四川路海寗路口

450

□張貞繼任警備司令之內幕

（英俊）

淞滬衛戍司令部撤銷、組警備司令、初司令一職、由第四獨立師師長張貞擔任等情、新聞報特闢□最早、時事新報亦略有記載、其他各報均未提只字、惟軍昨日張參謀長尚否認其說、其中恐另有苦衷、蓋衛戍司令部以白總指揮已在漢口設立總指揮部、滬部當然不能存在、其十三軍第二師全部人員均於前日（七日）全部分乘各輪開赴漢口、並由海軍司令部派巡洋艦護送出吳淞口、上海防務專由第四獨立師派兵來滬接防、該師擬先開兩團來滬、一團已於七日晚在下關登車準備開滬、觀此雙方軍隊之調防、益可證新聞報所載之不爲無因、且張貞任警備司令其中尚有一段經過情形、當白總指揮赴漢時、即決然捨棄上海、蔣總司令復職聲中、各方遂有楊虎繼任衛戍司令傳說、後以種種關係、楊虎不能再出、遂由何總指揮與蔣總司令商洽、以衛戍司令部將來移滬後、上海五方雜處、不可無大員鎭攝其間、而錢大鈞尚工作於粵方、繼任人物、頗費躊躇、最後決定以張貞擔任、另設上海警備司令部管轄淞滬軍政事宜、張貞字幹之、與何總指揮甚接近、在東征時作戰頗久、張氏本人年僅三十六七歲、而以戎馬倥傯髮已禿去、亦爲保定軍校之優秀人材、惟其部屬福建民軍甚多、經訓練後已成勁旅矣、據聞一俟政府命令頒布、張氏即當來滬接任、其部隊則先行開來滬上、新聞報消息靈確與否、我人姑在舊曆年間即可證明之也、

□眞魯歸客譚

（蘅春）

有客自魯歸、過余述三事、頗足爲飫聞戰史者增一格、書之如左、

張宗昌孫□□所部之直魯軍、有衆數十萬、其基本大都倉猝成軍、非土匪即流氓、固無足深論、顧其基本軍隊、亦老于行伍者、何以望風而靡、不堪一戰哉、曰有內幕在、蓋惟其老於行伍、故已一變而成爲營混子、但以吃飯爲目的、他非所知、其作戰也、有不傳之秘、嘗聞其私語曰、咱們當兵幹嗎、爲了要餉、咱們大帥發一天的餉、咱們便打一天、發一月便打一月、不發餉、咱們就退他媽的幾百里、七月間、張褚得□國之資助、發餉三月、士飽馬騰、又值武漢有東征之議、直魯軍乃得乘隙而南、近則魯省羅掘已至無可羅掘、軍隊不特無餉、並禦寒之具亦弗能得、於是攻擊令下、舉相顧曰、還下什麽□攻擊令、走罷、一鬨而百和、如怒潮之不可復遏、上官禁之弗能止、日蹙地數百里焉、或曰、如子所言、設某國復以金錢助張褚、此輩猶能一戰歟、客曰否、其所謂打一天打一月者、亦守而非攻、夫以惟利是圖之營混子、與有主義之國民革命軍戰、其勝負無待蓍龜、苟勉強發餉、亦不過頑抗若干時日、終且如枯被拉、如朽被摧、而後已也、

國民革命軍之訓練士卒也、以三民主義、而直魯軍之軍官、向部下訓話、則竟公然謂咱們快打到江蘇去呀、那面有的是大龍洋、有的是花姑娘、（客謂此種訓話、實有其事、並非臆造、有友嘗親聞之、）然其部下聞之、咸嗤以鼻曰、頭回我們不是跟大帥到過江蘇的嗎、大龍洋和花姑娘、却只有大帥去享用、我們得不到半點、到今天還說這個話、不是開頑笑嗎、嗟夫、大龍洋花姑娘、猶不足歆動蠢如馬牛之直魯軍、則張褚不亡、更何待哉、

紅鎗會以汴省爲最多、雖未必人人能令鎗彈弗入、而間有一二人、則果挾此異術、余（客自謂）嘗親試之而信、此所以一時從之者靡然成風也、蓋北方頻年屢經兵革、捐稅繁苛、民弗堪其虐、乃謀自衛之術、而組織紅鎗會、除地丁外、他項雜稅、概不捐納、官吏莫弗敢問、蓋紅槍會嘗屢繳正式軍隊之械、其聲勢之浩大可知、宜乎大吏雖赫然怒、而無可如何也、凡紅槍會中人、苟有爭執、咸就鞫於其領袖、故所謂知事者、垂拱縣衙、訟庭且長蒿萊焉、汴省現幾無地不有紅鎗會、故汴省除地丁外、欲推行新稅、命令不出城垣一步、得汴者、不啻得石田、無幾微之餉糈可籌、此所以馮煥章屢乞貲助於國府耳、苟軍隊欲以武力剿紅槍會、其結果鮮有不失敗者、張學良之三四軍團、可爲殷鑒、故馮煥章以內和紅槍會、外攻張作霖爲不變之策略、亦猶三國演義武侯之東和孫權、北討曹操也、

□三十一號橋之孩柩

（怡庭）

三日之晚、滬南之暴徒竊發、一時空氣緊張、全埠爲之騷然不甯、余友陳君、執業於滬杭車站、翌日、奉命巡查全路橋梁、至石湖蕩卅一號橋、據守橋人報告、謂昨晚有二人徘徊橋側、態度可疑、因上前詰問、二人支吾其詞、旋即他去、今晨忽聞砰然一聲、乃出巡視、則見一人倒臥地上、而離卅一號橋十六節鋼管之處、有一孩棺、扛棒繩索俱全、亟以開水灌醒此人、則云黎明時道經此處、隱約見有人影、迫近、杳無所見、惟孩柩一具、似昇者不及收拾、匆匆棄之而去者、離棺數武、一物黝黑如蛋、蹴之炸裂、一腿飛向對江、遂失知覺云云、此人現已送往嘉興醫治、而孩柩之內似爲危險物品、故已報告軍事當局、飭人舁去、據云此柩與海上暴徒刼械案頗有關係、因此路局已下令各橋看守人加意防範云、

□將任警備司令之第四師長張貞□

北京畫家

（百花）

北京名畫家、已故者、有陳師曾金拱伯兩君、金畫以花卉爲多、山水頗罕見、今茲健在之畫家、爲姚茫父、王夢白、汪藹士、齊白石諸子、茫父專搜羅古書畫、不治家產、頗致貧困、夢白使酒罵座、有豪士風、藹士謙虛、與夢白異、然皆不甚得意、惟白石善居積、今已致富矣、

□諸宗元无恙

（長生）

□自由談造謠□

初六日申報自由談、刊有民國十六年酆都城之名人表（原題失憶）在吳昌碩之前、赫然列一諸貞□（宗元）此眞咄咄一大怪事、蓋諸今正健全無恙、何以忽與吳昌老把臂而入酆都城哉、

（案諸紹人、爲遲□先生之後、今年不過五十餘歲、詩筆沉雄、與夏劍丞（敬觀）齊名、盧永祥督浙時、曾任浙省電政監督、近就漢冶萍公司文牘之職、與吳昌碩最稱莫逆、吳卒（初七）出殯、諸往執紼、有以自由談所刊相詢者、諸笑曰、海外東坡、自古有之、惟有此一刊、或累海內知交、爲我先撰輓詞耳、此雖諸君達觀之言、然該報投稿者、終不免唐突時賢耳、

□法政大學力防徐謙刼校

（情侶）

金神父路法政大學、盡人固知爲徐謙等所創辦也、徐以共黨關係、不敢出頭露面、法政大學遂改組、近日該校校內謠言大盛、謂徐謙將率領暴徒前來刦奪、教員學生聞訊、莫不驚惶失措、其中尤以女生膽最小、一時大有草木皆兵之概、該校爲力謀學校安當起見、聲請法捕房加派巡捕六人、駐校守衛、各巡捕均全副武裝荷鎗實彈、防範甚嚴、該校於武裝巡捕之外、又請捕房加派便衣包探四人不時在該校探望、日來該校遇有形跡可疑之來賓、即須盤問、門禁森嚴、其恐慌狀態、固不亞於戒嚴區中之南市小百姓也、

□如是我聞一□

□商報停刊後、所允發給工人之三個月月薪、迄今尚未發出、（鋼）

歌場瑣聞

子誠問余亦知花旦戲有所謂『打旦』者乎、余茫然不能答也、子誠云、京班花旦、舊有此劇、今則無人能演之矣、余詢以劇中情事、子誠亦枝梧脫落、不能盡憶、翻以詢之博聞多識之孫漱石丈、丈亦不知有此劇、則此劇殆成廣陵散久矣、（紉芳）

中國人吸外國香烟的就是賣國賊

□南市犯夜記

（南人）

疇昔之夕、爲友所邀、飲於四馬路豫豐泰、酒闌人散、已近十時、諸友皆居北市者、不知南市已告戒嚴、余遂一人跼蹐而行、乘電車至十六舖、朔風吹面、酒思頓醒、遙見途上行人稀少、私念今夕得無戒嚴、然業已至此、只得硬着頭皮前進、及至小東門、租界鐵門、果已下鍵、余向巡捕要求開門、巡捕謂奉令守門、非捕頭有令、不得擅開、正支吾間、一法捕頭彳亍而至、余乃操法語要求其開門、捕頭謂前途華界、危險甚多、余雖放君、或反禍君、余告以苟能越此、前途危險、自可保障、毋煩鰓鰓過慮也、法捕頭乃囑巡捕、爲余啓關、並謂余曰、余在此候君十分鐘、如遇危險、急反身也、余致謝而行、及入華界、每隔數十步、即有警察及保衛團站崗、見余經過、喝問口令、余亦高聲答之曰、老百姓、彼輩復阻曰、君知戒嚴乎、如此深夜、尚欲何往、余詭對曰、余適從南京返滬、實不知此時已戒嚴、今夕可否容余通過、來夕當不致犯夜也、彼輩聽余係滬上音、知爲土著、即揮余行、如是者歷五六崗、皆被余以詭詞得脫、余亦自慶可以抵家矣、不意距寓尚數十步、突來陸軍巡邏隊十餘人、見余一人踽踽道中、即高擎其槍、喝問何人、余見其來勢兇猛、知非詭詞所能倖免、一時情急智生、即從馬褂袋內、取出上半年某醫生所開之蛀脚藥方、示之曰、適家中有人、驟患急病、已請大夫開方在此、須往前方藥店兌藥也、彼輩見余持方在手、亦信以爲眞、即下其槍呼曰去去、余乃從容緩步而歸、及抵家、家人叩余何術得返、余歷述所遭、無不效空城計中諸葛亮之口吻曰、好險哪、……好險哪、

□北京劇訊

（百花）

北京中和園、本爲一極老之戲館、以前小叫天王瑤卿曾組同慶班、爲該園最盛時代、最近梅蘭芳亦在該園組承華社、門內外均油漆一新、前後台亦均根本改造、內容設施之齊整、不下開明、大門有軍人駐守、不准丘八胡鬧、秩序極好、前排售座二元、座客常滿、

程豔秋近寓北京草帽胡同六號、客廳陳設極雅、新懸奉張所贈康南海書杜詩堂幅、及張最近小影、幷親筆題款、此外則羅癭公書聯、魏匏公書屏、及吳缶老花卉、均極名貴、程除演劇華樂外、仍研求書法、幷習拳術云、

□鈞寒聽歌記

（紉芳）

疇昔之夜、聚於老友愛絲家之妙香樓、愛絲並具素肴饗客、傾杯縱譚、諸謔畫驢、愛絲夫人胡曼嬰女士、爲缶廬高足、壁間張有近作數幅、筆力橫絕、宛然昌老矣、中一幅繪青菘三棵、以紅萊菔二、鮮豔奪目、一菘蓋出昌老手、餘則曼嬰女士筆也、昌老欲爲題識未果、遽爾化以去、愛絲屬予爲韵語、以漢隸題之、自媿筆拙、恐着糞於佛頭也、酒半、愛絲語余、日昨過靜安寺路吳公館、值綱絲包車於座間、綱絲方搏兎、所歐者仍沈桂芳也、余以詢綱絲、綱絲知不能隱、亦靦然自承、或謂沈桂芳蓋滬之龍華鐵人、龍華夙以產桃著稱、明年三月、桂芳殆將以餘桃啖綱絲矣、綱絲聞言則大樂、口液津津、若有餘味者、座衆皆爲之噴飯、席散後、相率赴青年會觀采排、抵場已十一時許、所貽者僅起解及打魚殺家兩齣、起解歌者黃吟雪君、負美名、嗓雖低而善用、佳腔疊出、韵味絕佳、台下捧場者甚衆、宜乎采聲之轟然不絕也、李白水葉瘦梅二君演打魚殺家、白水唱得譚味、做亦細緻、票友中所僅見者、瘦梅學荀慧生、一語一動、無不酷肖、知其致力者深且久矣、是夕於座中遇馬直山君、直山爲獨鶴表弟、人咸以『小馬』呼之、其人身高不逮四尺、面目殊滑稽可笑、乃近從鞠德奎學武戲、嘗演獅子樓、飾武二、獨鶴爲書『武松之兄』四字贈之、凡識小馬者、無不捧腹、是夕馬語余、邇學蘆花蕩之張飛絕佳、搬演之夕、約余往觀、余不待其辭畢、遽失聲而笑、此君眞趣人、不可以不記之也、

□琴雪芳秋芳近影□

□跑馬廳遥芳攝□

雲霓會中之潘金蓮

（鳳影）

上海藝術大學乘開魚龍會之餘興、續開雲霓會於天蟾舞台、表演歐陽予倩得意傑作潘金蓮、記者昨亦偕杭石君前往一觀、時獨鶴瘦鵑均在樓下正廳、賣座尚佳、一般自命爲藝術家戲劇家到者甚多、徐朗西殷□初等均在座、詩人徐志摩則偕其愛人陸小曼包花樓一間、小曼黑袍蓬髮、清癯許多、讀快活林小報告、小曼病、志摩忙、玉堂春、不再唱、洵有因矣、是日花界中前往觀劇者、有富春樓六娘、偕其姊妹花、在包廂中、美目四盼、發出無綫電甚多、余等入座時、王芸芳適演玉堂春、芸芳唱工尚佳、惟扭頭揑頸、做作太甚、似宜矯正之、次爲劉漢臣之金錢豹、雖異常賣力、然祇能博得三層樓一般觀客之叫好、復次爲恩女士客串之打花鼓、恩女士、即高百歲之妻、貌旣難看、唱做又欠佳、未能增觀者興趣、王泊生之逍遙津、嗓子甚佳、惜所唱之腔門頗特別、非譚非孫、不知其所宗何派、大軸潘金蓮、此劇即爲改良獅子樓、予倩起潘金蓮、表演一淫女子、恰合身分、調戲武二時、表情妙到極點、唱工說白均無懈可擊、洵爲新舊界中之有數人才、周信芳起武松、做工十分蒼老、高百歲起西門慶、扮相英俊、與武松對打時、各場均有精彩、武松殺嫂一幕、尤大有可觀、收場幾句說白亦甚佳妙、此劇堪稱珠聯璧合、觀畢尚能令人有餘味可嚼也、

□如是我聞二□

□平泉書屋主人李平書先生、身後蕭條、聞王一亭贈賻儀一千圓、李宅所收到之賻儀、即以王數爲最鉅、又顧馨一君所贈賻儀、數爲五十圓云、

□如是我聞三□

□小金鋼鑽因內部改組、暫行停刊、明歲新正再行出版、聞有曹凝公張乙廬諸君加入云、（金）

歲闌花事錄

（蓉雁）

陽曆元旦、集數友於安樂宮、陳皮梅招校書曰婉玉、芳齒何許、則已忘矣、婉玉年正月閒時節、肌眉目如畫、吾理尤勝、吾輩教却而司登舞、卒以未能却之、時俞逸芬戲癮大發、忽唱四郎探母中之牡丹開、挂味幾奪玉霜之席、鎖肯曰、逸芬此歌、殆學自王豔芳姊妹者乎、逸芬微笑不言、蓋默許矣、婉玉聞逸芬之歌、復叩其指導他劇、惟逸芬能開牡丹、而不能坐延輝之宮、則亦作罷、旋忽一浴即去、美人娟娟、頗切企慕之也、

新會樂里珠家、有治葉老八、身長玉立、巧笑能言、其人初在神仙世界作招待、曰李翠雲、以感於手帕交之慫恿、乃入章台、友輩中如馮大絹甞譜子多識之、予意賣笑生涯、爲女子至賤之業、非不得已、孰甘自蹈、翠雲曩在神仙、司茗所入、頗足自存、何必作沾泥之絮、其理眞不可解、聞八自進場以後、營業甚佳、今者將畔鎖前、每見八花技招展而過、則儼然一紅倌人矣、

群玉坊時第、初名彩弟、久樹幟於同春坊、曰花桂雲、去歲一度入李湘君家、上節始以時第名應徵也、彩弟身材婀娜、姿首亦勝、京調小曲、無不擅場、名不甚彰、則無人爲之宣傳耳、盧小嘉公子、熱處滬上、見彩弟而悅之、許爲花界後起之秀、故有欲儐時第打樣堂差者、但書盧字、無不立至、惟諸君幸勿嘗試、恐彩弟嗔予嘵舌也、